

# Colloque international

## « La tradition de l'erreur »

### Hommage à Marie-Rose Guelfucci

## PROGRAMME



**24 et 25 octobre 2024**

**Salle immersive de l'UMR LISA  
Bâtiment Edmond Simeoni  
Université de Corse, Corte**

**Colloque international**  
**« La tradition de l'erreur »**  
**Hommage à Marie-Rose Guelfucci**

**JEUDI 24 OCTOBRE 2024**

12h30 : **accueil des participants autour d'un buffet**, *Hall du bât. Edmond Simeoni*

13h30 : **introduction et allocutions**, *Salle immersive de l'UMR LISA*

**Session 1 : modératrice Françoise Graziani**

---

14h00 : **Jean-Yves Guillaumin**, Université de Franche-Comté (ISTA UR4011)  
*Petit vocabulaire français-latin-grec de l'erreur*

14h30 : **Anne Sinha**, Université Sorbonne Paris Nord (Pléiade UR7338)  
*Quandoque bonus dormitat Homerus : réflexions des poètes latins sur les erreurs homériques*

15h00 : **Claude Brunet**, Université de Franche-Comté (ISTA UR4011)  
*Mellifex, histoire d'un drôle d'apiculteur*

15h30 : **Joseph Dalbera**, Université de Corse (UMR LISA 6240)  
*Étymologies « populaires » et « fantaisistes » dans l'Antiquité : des erreurs linguistiques ?*

16h00 : **pause**

**Session 2 : modérateur Claude Brunet**

---

16h30 : **Emmanuèle Caire**, Université Aix-Marseille (Centre P.-Albert Février UMR7297)  
*L'erreur est-elle une faute ?*

17h00 : **Agathe Roman**, Université de Laval (Québec, Institut d'études anciennes et médiévales)  
*La place de l'erreur dans la démarche historique de Thucydide*

17h30 : **Daniel Battesti**, Université de Bourgogne Franche-Comté, CNRS (ISTA UR4011)  
*Sourcer, citer et copier : quelques remarques sur l'erreur et ses conséquences pour la recherche et la transmission des savoirs*

18h00 : **discussion**



**Colloque international**  
**« La tradition de l'erreur »**  
**Hommage à Marie-Rose Guelfucci**

**VENDREDI 25 OCTOBRE 2024**

**08h30 : accueil des participants**

**Session 3 : modératrice Emmanuèle Caire**

---

**09h00 : Vincent Andreani**, Université de Franche-Comté (ISTA UR4011)  
*Les premiers rapports politiques entre Rome et Rhodes : l'histoire d'une erreur historiographique*

**09h30 : François Santoni**, Université d'Arras  
*Les Grecs ayant reçu l'ordre de se rendre à Rome en 167 av. J.-C. sont-ils vraiment des otages ?*

**10h00 : Pierre-Hubert Pernici**, Université de Corse (UMR LISA 6240)  
*L'erreur ou le travestissement de l'histoire à l'époque archaïque et classique. L'utilisation du muthos chez Homère et Hérodote*

**10h30 : pause**

**Session 4 : modératrice Anne Sinha**

---

**11h00 : Françoise Graziani**, Université de Corse (UMR LISA 6240)  
*L'interprétation des mythes, une tradition de l'erreur ?*

**12h00 : Marie-Madeleine Castellani**, Université de Lille (ALITHILA ULR1061)  
*De quelques erreurs de copistes médiévaux dans leur travail sur les romans d'Antiquité*

**12h30 : Jean-Dominique Poli**, Université de Corse (UMR LISA 6240)  
*Erreur et hasard dans la poésie de René Char*

**13h00 : pause déjeuner**

**14h30 : table ronde**

## Argumentaire scientifique

L'erreur participe de tout processus de recherche scientifique : celle commise par le chercheur, mais aussi celle qu'il subit, véhicule ou identifie dans une source, une documentation, un commentaire. À ce titre, l'erreur est à la fois un risque et, par son identification et sa correction, un possible vecteur de progression de la recherche dans une stratigraphie d'analyses, de corrections et de nuances. Malgré cette place centrale, l'erreur n'a pas toujours fait l'objet d'une définition précise. C'est le cas par exemple dans les sciences historiques : si chaque (re)lecture a pour objectif d'établir des faits et de proposer une (ré)interprétation exempte d'erreur, la notion d'erreur scientifique en histoire a été relativement peu analysée et jamais catégorisée. Pour reprendre les mots de François Dosse, « l'histoire reste un mixte. L'érudition a pour fonction de réduire la part d'erreur de la fable, de diagnostiquer du faux, de traquer du falsifiable, mais dans une incapacité structurelle à accéder à une vérité définitivement établie du vécu passé »<sup>1</sup>.

Ce colloque propose d'engager une réflexion pluri et interdisciplinaire sur l'erreur sous le prisme de sa tradition. Centrées sur l'antiquité méditerranéenne, l'historiographie et la transmission des savoirs au fil des siècles, les différentes contributions viseront à délivrer une analyse historique diachronique sur les productions humaines, sociétales, culturelles au sein de territoires et du monde méditerranéens dans une acception large.

\*

Ce colloque rend hommage à Marie-Rose Guelfucci en proposant, sur deux sites universitaires (Corte et Besançon) une série de travaux scientifiques relevant de son champs de recherche. La première session cortenaise est organisée les 24 et 25 octobre 2024 par l'UMR Lieux, Identités, eSpaces et Activités (UMR6240 LISA). Une seconde session bisontine organisée par l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA UR4011) est prévue en juin 2025.

### Marie-Rose Guelfucci

Marie-Rose Guelfucci est née à Corte en 1953 et décédée en décembre 2022 à l'âge de 69 ans. Elle venait de prendre sa retraite, au terme d'une carrière universitaire brillante, largement consacrée aux lettres classiques, à l'histoire ancienne et à l'historiographie.

Élève de l'ENS (1974-1978), agrégée de lettres classiques, pensionnaire de la Fondation Thiers (1985-1988), Marie-Rose Guelfucci a été nommée MCF 1989, puis Professeure à l'Université de Nice (1994), puis de Franche-Comté (2003-2021). Formée à l'école de Raymond Weil et de Jean Sirinelli, elle était spécialiste de Polybe et de l'historiographie grecque, comme l'attestent notamment ses nombreux travaux de portée internationale.

Au-delà de ses recherches personnelles, Marie-Rose Guelfucci était notamment bien connue pour son investissement et ses engagements auprès des jeunes chercheurs (Fr-EDUC) et de la défense des humanités (mandats à la 8<sup>ème</sup> section CNU, présidente de l'APLAES, ou encore de l'association des amis de la villa Kerylos). Ces nombreux investissements lui ont valu d'être nommée chevalière de la Légion d'Honneur en 2021.

<sup>1</sup> DOSSE François (2003), « Michel de Certeau et l'écriture de l'histoire », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 78, p. 149. En ligne : [10.3917/ving.078.0145](https://doi.org/10.3917/ving.078.0145).



## Comité scientifique

- Emmanuèle CAIRE, Professeure de langue et littérature grecques, Aix Marseille Université, TDMAM (Centre Paul Albert Février) UMR7297
- Antonio GONZALES, Professeur d'histoire romaine, Université de Franche Comté, ISTA UR4011
- Jean Yves GUILLAUMIN, Professeur émérite de langue et littérature latines, Université de Franche Comté, ISTA UR4011
- Sylvie PITTIA, Professeure d'histoire romaine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ANHIMA UMR8210

## Comité d'organisation

- Daniel BATTESTI, Docteur en histoire, Université de Bourgogne Franche-Comté / ISTA UR4011 ; Ingénieur de recherche, CNRS
- Claude BRUNET, Maître de conférences de langue et littérature latines, Université de Franche Comté, ISTA UR4011
- Joseph DALBERA, Maître de Conférences HDR en langue et littérature latine, Université de Corse, UMR LISA 6240
- Françoise GRAZIANI, Professeure émérite de littérature comparée, Université de Corse, UMR LISA 6240

## Contacts

- Benjamin BOURGEOIS, Doctorant en littératures comparées, Université de Corse, UMR LISA 6240, [bourgeois\\_b@univ-corse.fr](mailto:bourgeois_b@univ-corse.fr)
- Andrea MATTEI, ingénieur d'études, UMR CNRS 6240 LISA, [mattei\\_an@univ-corse.fr](mailto:mattei_an@univ-corse.fr)

## Colloque co-organisé avec le soutien de

- l'UMR Lieux, Identités, eSpaces et Activités (UMR CNRS 6240 LISA),
- l'Association des Professeurs de Langues Anciennes de l'Enseignement Supérieur (APLAES)
- l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (UR4011 ISTA)



LABORATOIRE  
LIEUX IDENTITÉS  
ESPACES & ACTIVITÉS  
UMR 6240 LISA

