

Giovanni della Grossa (1388-1464)

Aspects archéologiques et historiographiques



Journée d'études
Campus Mariani, bâtiment Edmond Simeoni
Salle immersive de l'UMR 6240 LISA

02 décembre de 09h à 18h

Responsable scientifique :

Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT, Professeure d'histoire médiévale,
UMR CNRS 6240 LISA / Università di Corsica Pasquale Paoli

Programme

9:00 | ACCUEIL DU PUBLIC

9h15 | Introduction de la journée état d'avancement de l'édition numérique
(V. Marchi van Cauwelaert, M. Bonnant)

9h45-12h | **Session 1** | Président de séance : Laetitia Deudon (Drac de Corse)

LA CHRONIQUE AU PRISME DE L'ARCHÉOLOGIE ET DES ARCHIVES : LES FORTIFICATIONS

Gilles Giovannangeli (LA3M) et David Ollivier (LA3M)

Mise en regard de la Chronique avec le site de Litala à Sartène

Daniel Istria (LA3M), Vannina Marchi van Cauwelaert (LISA) Émilie Tomas (ARKEMINE),

Giovanni della Grossa à l'épreuve de l'archéologie : les fouilles de Poggio del Palazzo à Corte

Pierre-François di Cara, doctorant (LISA)

De la Chronique aux archives : les fortifications des Cortinchi de Lumito (nord-est de la Corse)

12h00 | Déjeuner

13h30-15h30 | **Session 2** | Président de séance : Laurence Pinet (Musée d'archéologie de la Corse, Sartène)

LA CHRONIQUE AU PRISME DE L'ARCHÉOLOGIE ET DES ARCHIVES : LES ÉDIFICES RELIGIEUX.

Michèle Ferrara

Les informations sur les églises dans la chronique de Giovanni della Grossa

Patrick Ferreira (INRAP)

Bilan et perspectives des recherches archéologiques sur les édifices religieux de l'île

Christian Nicolas(HiSoMA), Marie Viallon (IRHIM)

L'édition de la visite apostolique de Monseigneur Mascardi dans le diocèse d'Ajaccio (1589)

15h30 | Discussions et pause

15h45-18h | **Session 3** | Président de séance : Antoine-Marie Graziani (UMR 6240 LISA)

RÉECRITURES ET RÉCEPTIONS DE L'HISTOIRE DE CORSE (XVe-XVIIIe SIÈCLE)

Françoise Graziani (UMR LISA)

L'histoire fabuleuse des temps héroïques de la Corse d'après Virgile et Dante

Olivier Alfonsi (EA LUCHIE)

La Corse dans les textes classiques : perceptions et réceptions d'un territoire insulaire « barbare » d'Hérodote à Giovanni della Grossa.

Erick Miceli (UMR LISA)

Les sources médiévales des révolutionnaires corses du XVIIIe siècle

Notaire-chroniqueur au service des différents pouvoirs qui se sont succédé en Corse dans la première moitié du XV^e siècle, Giovanni della Grossa est l'auteur de la première *Historia di Corsica*. Remanié par ses successeurs, Ceccaldi et Filippini, au XVI^e siècle, le texte *grossolano* fut dès cette époque jugé très sévèrement, en raison de la « médiocrité du style » et de l'absence d'autorités textuelles. Relégué au rang d'un auteur rustique et naïf, amateur de « fables », Giovanni della Grossa est demeuré ignoré ou mal utilisé par les historiens, en dépit de sa richesse culturelle. Puisant en partie sa source dans le mythe et la tradition orale, la *Chronique* nous plonge au cœur de la Corse médiévale, en nous livrant le regard d'un insulaire sur son île et sur la Méditerranée. Témoin privilégié de la longue guerre entre Gênes et la Couronne d'Aragon pour la « seigneurie de la mer » (Muntaner) et des évolutions de la politique pontificale dans le contexte de la menace croissante des Turcs, Giovanni della Grossa livre une histoire de la Méditerranée occidentale telle qu'elle pouvait être perçue depuis les montagnes et les plaines de Corse. À la fin des années 1450, retourné dans son village de Grossa (Sartène) au terme d'une longue carrière, faite de pérégrinations entre la Corse, Naples, Gênes, la Sardaigne et Rome, Giovanni entreprit d'écrire l'histoire de son île afin de conserver la mémoire des lieux et des hommes, et de lutter ainsi contre l'ignorance de ses contemporains. S'étant frotté, lors d'un court séjour à la curie, au milieu des Humanistes de sa génération, Giovanni della Grossa se distingue par la précision chronologique, l'attention portée aux vestiges archéologiques et un intérêt prononcé pour l'Antiquité. À l'intersection de la tradition orale, de la culture chevaleresque et de l'historiographie, sa chronique constitue un « monument-document » (Le Goff) dont il reste à reconstituer les différentes strates et les réécritures successives. Grâce à une nouvelle édition numérique, elle se trouve au cœur d'un projet de recherche interdisciplinaire de l'UMR 6240 LISA : corsemedievale.Huma-num.fr

Réunissant des spécialistes de la Corse et de la Méditerranée occidentale, cette journée d'études est le deuxième volet d'un cycle de rencontres scientifiques, visant à valoriser la *Chronique* de Giovanni della Grossa et à l'inscrire dans le corpus des chroniques occidentales du bas Moyen Âge.

Responsable scientifique :

Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT, Professeure d'histoire médiévale,
UMR CNRS 6240 LISA / Università di Corsica Pasquale Paoli

Contact :

Pierre-François DI CARA, doctorant, UMR CNRS 6240 LISA / Università di Corsica Pasquale Paoli, di-cara_p@univ-corse.fr



LABORATOIRE LIEUX IDENTITÉS ESPACES ET ACTIVITÉS
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI - CNRS
CAMPUS MARIANI – Bât. E. Simeoni - CORTI
di-cara_p@univ-corse.fr
umrlisa.univ-corse.fr